

gotickej

17. 10. – 21. 10. 2016

Spišská Nová Ves a okolie

ceste 2



Fotodielne **Po gotickej ceste 2**, zamerané na objavovanie nevideného Spiša sú pokračovaním kreatívnych programov Domu fotografie a realizované v spolupráci s **Galériou umelcov Spiša** – kultúrnym zariadením Košického samosprávneho kraja. Jednotlivé dielne sú pomenované podľa autorov stálej expozície galérie **Terra Gothica** s cieľom vytvoriť netradičné formy dokumentárnej fotografie, experimentu a fotografie krajiny i architektúry v digitálnom médiu. Vzhľadom k tematickej a technickej náročnosti vyžadujú fotodielne účasť skúsených fotografov, hlavne študentov vysokých škôl zo Slovenska a Poľska.

Hostia projektu:

Tomáš AGAT Blonski (Akadémia výtvarných umení v Krakove, PL)

Peter Ančíč (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave)

Lena Jakubčáková (Fakulta umení TUKE v Košiciach)

Pavol Breier (Bratislava)

Jerzy Gawel (Krakovská umelecká škola – KSA, PL)

Peter Lančarič (Univerzita Cyrila a Metoda v Trnave)

dielne ▪ prednášky ▪ prezentácie ▪ konzultácie



www.domfoto.sk | www.gus.sk

INFORMÁCIE / PRIHLÁŠKY

Mgr. Lucia Benická
+421 905 288 717
dom.fotografie@gmail.com

Dom fotografie

INFORMÁCIE / SPRIEVODNÝ PROGRAM PRE ŠKOLY A VEREJNOSŤ

Mgr. Anna Timková
+421 910 873 046
programy@gus.sk

Galéria umelcov Spiša



Autorka a kurátorka projektu: Mgr. Lucia Benická

Odborná spolupráca: Mgr. art. Peter Ančíč

Grafika: Mgr. art. Ivana Betková

Projekt je realizovaný vďaka finančnej podpore
Fondu na podporu umenia.



mobilné fotodielyne / hranice a možnosti zobrazenia digitálnym fotoaparátom

1.] Dielňa Jozefa Fabiniho / REFLEXIA NEVIDENÉHO – dokument

Lektorka: Lena Jakubčáková (Fakulta umení TUKE v Košiciach)

O ľuďoch, zátišiach a miestach na gotickej ceste s akcentom na iný „životný priestor“ v klasickom a subjektívnom dokumente. V rámci výpovedí sú možné konceptuálne presahy. Max. počet účastníkov: 12.

2.] Dielňa Jozefa Majkuta / KRAJINA SPIŠA – hranice interpretácie

Lektor: Peter Ančíč (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave)

Výtvarná a subjektívna interpretácia krajiny, dobový pohľad aj za hranicami klasického média: fotografia, krátke videá a iné mediálne experimenty s cieľom vystihnúť genius loci. Dielňa je zameraná na prostredia menené v čase. Max. počet účastníkov: 12.

3.] Dielňa Ľudovíta Csordáka / DIALÓG MÉDIÍ – experiment

Lektor: Tomáš AGAT Blonski (Akadémia výtvarných umení v Krakove, PL)

Tvorba výtvarného diela neohraničeného čistým fotografickým médium, ale naopak schopného otvoriť sa ďalším výtvarným, vizuálnym, aj iným smerom ako napríklad video, interaktívne umenie, inštalácia, „čistá myšlienka“ – koncept, hudba alebo poézia. Cílené zapojenie času, priestoru a interaktivity do výslednej práce. Max. počet účastníkov: 10.

- **Technické požiadavky:** digitálny fotoaparát, statívy, vlastný laptop pre urýchlenie spracovania obrazov. Fotografie sa vyhodnotia na počítači. Výstupy pre archív Domu fotografie budú spracované elektronicky.
- **Miesto:** Spišská Nová Ves – Galéria umelcov Spiša.
- **Ubytovanie:** Hotel Preveza v Spišskej Novej. Individuálna rezervácia na adrese: recepacia@hotel-preveza.sk; pod heslom Fotodielyne Domu fotografie.
- **Doprava:** individuálna, doporučujeme rýchlik do Spišskej Novej Vsi. Vlastné auto výhodou, možnosť po dohovore s účastníkmi o spoločnú prepravu v rámci projektu.
- **Prihláška / Informácie:** +421 905 288 717, dom.fotografie@gmail.com, www.domfoto.sk

PROGRAM:

17. 10. 2016 / pondelok

Príchod do Spišskej Novej Vsi, otvorenie.

Miesto: Galéria umelcov Spiša, Zimná 46, Spišská Nová Ves

- **do 12.00** / Registrácia v Galérii umelcov Spiša, stretnutie s lektormi a organizátormi.
- **13.00 – 15.00** / Otvorenie fotodielyne, prezentácia výstupov z r. 2015.

Profily výtvarníkov Fabini – Majkut – Csordák zo zbierok galérie: Mgr. Mária Šabllová – historička galérie s následnou komentovanou prehliadkou stálej expozície Terra Gothica: Mgr. Kamila Paceková – kurátorka zbierok.

18. 10. 2016 / utorok

Miesto: Hotel Preveza

- **07.30 – 08.30** / Stretnutie s lektormi, príprava fotografovania.

Miesto: terén podľa výberu

- **08.00 – 17.00** / Fotografovanie v teréne, priebežné stretnutia, konzultácie.

Miesto: Galéria umelcov Spiša

PROGRAM PRE VEREJNOSŤ

- **18.00 – 20.30 / Autorské profily:**

1.] Tomáš AGAT Blonski, 2.] Lena Jakubčáková, 3.] Peter Ančíč, 4.] Pavol Breier, 5.] Peter Lančarič.

19. 10. 2016 / streda

Miesto: Hotel Preveza

- **07.30 – 08.30** / Stretnutie s lektormi, príprava fotografovania.

Miesto: terén podľa výberu

- **08.00 – 18.30** / Fotografovanie v teréne, priebežné stretnutia, konzultácie a výber fotografií.
- **od 19.00** / stretnutie skupín, plánovanie programu, individuálne konzultácie

Miesto: Galéria umelcov Spiša

PROGRAM PRE ŠKOLY A VEREJNOSŤ

- **09.00 – 11.30 / Prezentácia fotografických škôl, konzultácie portfólií:**
 1. Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, lektor: Peter Ančíč.
 2. TUKE – Fakulta umení v Košiciach, lektorka: Lena Jakubčáková.
 3. UCM – Fakulta masmediálnej komunikácie v Trnave, lektor: Peter Lančarič.
 4. Akademia Sztuk Pięknych v Krakove (PL), lektor: Tomáš AGAT Blonski.
 5. Krakowskie Szkoły Artystyczne v Krakove (PL), lektor: Jerzy Gawel.

Miesto: SNM – Spišské múzeum Levoča, Radnica

- **17.00 – 19.00 / Vernisáž výstavy Hommage to Martin Martinček.**

20. 10. 2016 / štvrtok

Miesto: Hotel Preveza

- **07.30 – 08.30** / Stretnutie s lektormi, príprava fotografovania.

Miesto: terén podľa výberu

- **08.00 – 18.30** / Fotografovanie v teréne, priebežné stretnutia, konzultácie a výber fotografií.

Miesto: Hotel Preveza

- **od 18.00** / Konzultácie a výber koncových prác, pracovanie e-verzií prezentácií.

21. 10. 2016 / piatok

Miesto: Hotel Preveza

- **07.30 – 12.00** / Stretnutie s lektormi a hosťujúcimi autormi, ukončenie prezentácií, e-archivácia dát.

Miesto: Galéria umelcov Spiša

PROGRAM PRE VEREJNOSŤ

- **14.00 – 16.00 / Finálna prezentácia z plenéru a z dielni, ukončenie podujatia.**
- **od 16.00** / Individuálny odchod.

Zmena programu vyhradená!